

При поддержке Фонда президентских грантов в АНО СОН «Опора» продолжается реализация проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех – новый старт»: февраль 2021–июль 2022. В июльском номере газеты мы информируем об основных июньских событиях проекта.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Пятиморск – уникальный поселок Волгоградской области

09 июня 2021 состоялась автобусная экскурсия в Пятиморск. Значительная часть из более 30-и участников приехали в Пятиморск впервые. А кто не первый раз, завидовали им – такие сильные и яркие здесь впечатления первый раз.

Впрочем, и во второй тоже. Притягательное место. Пятиморск – посёлок Калачёвского района, находящийся в 7 км к востоку от Калача-на-Дону и в 70 км к западу от Волгограда. В нём проживает около 2600 человек. Расположен на берегу Волго-Донского канала, который, вкрупне с Беломорканалом и Волго-Балтийским водным путями позволил соединить кратчайшим судоходным путём пять морей – Белое, Черное, Каспийское, Азовское и Балтийское – отсюда и название – Пятиморск.

Пятиморск находится на берегу **Волго-Донского канала, на его последнем 13-ом шлюзе**. Был построен для строителей канала и их семей. В речном порту поселка Пятиморск стоит арка, обрамляющая 13-ый шлюз Волго-Донского канала и напоминающая Триумфальную арку в Париже. В апреле мы были у первого шлюза Волго-Донского судоходного канала в Красноармейском районе Волгограда, а в июне – у 13 и узнали много нового о его строительстве. В Пятиморске, как и в расположенном неподалеку Калаче-на-Дону, многие памятники связаны со Сталинградской битвой, среди которых **16-метровый монумент скульптора Е.В.Вучетича «Соединение фронтов»**, установленный в 1953–1955 годах. Памятник Вучетича олицетворяет встречу солдат двух фронтов – Юго-Западного и Сталинградского в районе хутора Советский (сейчас затоплен Карповским водохранилищем) 23.11.1942 г. В ноябре 1942 года для успешного захвата фашистских войск были разработаны операции «Уран» и «Кольцо» и началось контрнаступление советских войск со всех фронтов. Спустя почти два месяца близ села Пятиморск кольцо замкнулось, и враг был повержен. Монумент состоит из четырёх бетонных фигур



воинов со знамёнами: конногвардейца, мотострелка, танкиста и пехотинца. Монумент «Соединение фронтов» включён в список памятников культуры, посвящённых Сталинградской битве, и подлежит охране как исторический объект федерального значения. Мы полюбовались величественным памятником, по традиции сфотографировались. Кто смог одолеть многочисленные ступени, поднялись к самому подножию скульптурной композиции.

Следующая остановка была в знаменитом пятиморском парке, в котором можно ходить часами. Какие разные аллеи, интересные скульптуры, сколько полезной информации на стендах. А воздух!.. **Парк истории Государства Российского** состоит из аллей, скульптур и бюстов великих мужей страны. Среди них – князя древней Руси, династия Романовых и славные полководцы Отечественной войны 1812 года. Здесь Николай II и Дмитрий Донской, Матвей Платов и Георгий Жуков, Петр I и Екатерина Великая... Больше 20 гектаров зелени, ухоженных аллей, скульптур и бюстов. Из современной истории есть памятный бюст Евгения Примакова, гимн Российской Федерации, стенд в честь нынешнего Президента страны и др. В парке есть Аллея Победы, которая посвящена героям Великой Отечественной войны, созданная к 70-летию Победы. Изначально аллея создавалась, чтобы увековечить память земляков, и состояла из стендов с именами бойцов, рожденных в Калачевском

районе. Позже аллея приобрела общенациональный масштаб. Общая площадь парка составляет более 26 гектаров, на которой находится около 40 аллей, соответствующих каждому этапу истории России. Здесь есть Аллея памяти

войны 1812 года, Аллея гидростроителей и гидротехников, Аллея космонавтики, Аллея 100 лет ВЛКСМ, Аллея влюбленных, Аллея Дружбы и др. Из аллей, посвященных неисторическим темам, в парке выделяется место, интересное для детей. Это Аллея детских сказок. Здесь они могут встретить своих любимых героев – персонажей русских народных и литературных сказок, а также советских мультфильмов: Баба Яга и Кощей Бессмертный, Емеля на печи, Лиса Алиса и Кот Базилио, Мальвина и Пьеро, старуха Шапокляк, Волк и Заяц из «Ну, погоди!», самый известный кино-почтальон по фамилии Печкин вместе с другими героями «Простоквашино», кот Леопольд и др. Нельзя не отметить патристичность этой аллеи и приверженность к отечественному литературному и кинематографическому наследию. Ну как не сфотографироваться с героями мультфильмов на этой аллее. Еще несколько фото на наш фотоконкурс! Пятиморский парк настолько разнообразен и информативен, что каждая аллея на нём – отдельная достопримечательность. В Парке есть специальные таблички с именами меценатов, которые финансово поддерживали благоустройство этого уникального парка. Весь поселок Пятиморск можно назвать музеем под открытым небом.



Одно из привлекательных мест поселка – пляж, который находится рядом с речным причалом. Здесь, на пристани Ильевка, останавливаются круизные суда. Здесь установлен на постоянное пребывание **плавающий храм «Святитель Иннокентий»**. 5 июня 1998 года он оправился в своё первое плавание. Он был сделан из обычного дебаркадера при поддержке немецкой организации «Церковь в беде» по инициативе В.И. Корецкого – известного волгоградского яхтсмена, бизнесмена и поклонника знаменитого русского барда Владимира Высоцкого, в честь которого и был назван яхт-клуб. Храм был приписан к церкви великомученицы Параскевы. Освящен храм архиепископом Германом 22 мая 1998 года на Центральной набережной Волгограда. Этот плавающий храм передвигался с помощью буксира «Князь Владимир». Своё название церковь получила в честь выдающегося русского православного миссионера, совершавшего свой духовный подвиг в Сибири и на Аляске. Он самоучкой постиг грамоту, обучался в Иркутской семинарии, стал священником и с истинным христианским рвением проповедовал Слово Божие среди разных народов. Священник Иоанн Попов-Вениаминов служил литургию на якутском языке. После смерти жены он постригается в монахи с именем Иннокентий, на 28 лет становится архиепископом на Камчатке, а затем московским митрополитом. В 1998 году «Святитель Иннокентий» заходил в 28 сёл, в которых отсутствуют храмы. В 2002 году он посетил 13 таких сёл. Каждый год за три-четыре месяца навигации плавающий храм принимает на борт около трёх тысяч верующих. За навигацию проходит крещение до полутысячи новых христиан, причащаются более полутора тысяч жителей Дона. Зимой храм находился на стоянке в поселке Пятиморск Калачевского района. За это время он успешно выполнял функцию приходского храма для поселков Пятиморск и Ильевка. В 2011 году

районе. Позже аллея приобрела общенациональный масштаб. Общая площадь парка составляет более 26 гектаров, на которой находится около 40 аллей, соответствующих каждому этапу истории России. Здесь есть Аллея памяти



АЛЛЕИ ДРУЖБЫ

В пятиморском парке есть условия для небольшого пикника. Находясь в парке, приятно угоститься свежими пирожками с картошкой и другими вкусностями! Наши подопечные старшего возраста и серебряные волонтеры получили море позитивных эмоций, пообщались в чудесном месте друг с другом, узнали много нового и интересного. Примечательно, что экскурсия наших старших в Пятиморск состоялась в преддверии праздника – Дня России.

плавающий храм был поднят из воды и установлен (на постоянное пребывание) у пристани посёлка Пятиморск. К сожалению, в день нашей экскурсии храм был закрыт и мы смогли осмотреть его только снаружи. Погода нам в день экскурсии тоже помогла. Мы не могли не сходить

на **пятиморский пляж**, самые смелые даже искупались! И солнце там особенное, не хотелось уезжать...

В пятиморском парке есть условия для небольшого пикника. Находясь в парке, приятно угоститься свежими пирожками с картошкой и другими вкусностями! Наши подопечные старшего возраста и серебряные волонтеры получили море позитивных эмоций, пообщались в чудесном месте друг с другом, узнали много нового и интересного. Примечательно, что экскурсия наших старших в Пятиморск состоялась в преддверии праздника – Дня России.



Прогулка по центральной набережной Волгограда: третья пешеходная экскурсия по проекту

«Социальный маршрут: Волгоград для всех - новый старт»

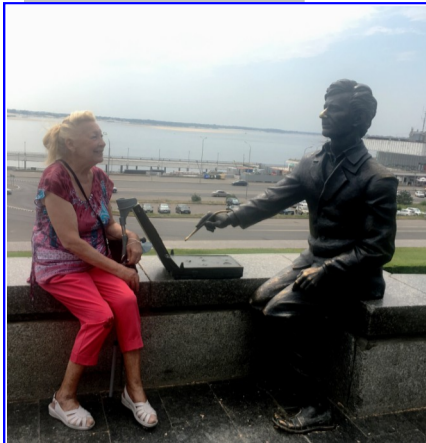
29 июня 2021г. 15 «серебряных» экскурсантов прогулялись по **центральной набережной города, официальное название которой – Набережная 62-й Армии**. Это одно из популярных у волгоградцев общественных городских пространств, где проводятся общественные мероприятия, городские праздники. В субботу и воскресенье летом по вечерам здесь можно послушать живую музыку и потанцевать.

Мы же встретились утром, 29 июня, пока было не жарко, на верхней террасе набережной у **фонтана «Искусство»** (ранее назывался «Дружба», иногда встречается название «Дружба народов»). На постаменте из красного полированного гранита установлены фигуры трех девушек, выполненные из бронзы. Девушки изображены в народных костюмах, они стоят в небольшом круге, спиной друг к другу и исполняют движения из традиционного русского танца. Скульптура вдохновлена танцевальным ансамблем «Березка», созданным в советское время и существующим по сегодняшний день. Строительство фонтана в Волгограде было завершено к 1957 году. Авторами проекта стали: скульптор С. Алешин и архитектор В. Шалашов. Название «Дружба» сохранялось до периода перестройки. Некоторые считают, что позднее его стали называть фонтаном «Дружба народов» по образцу московского фонтана на ВДНХ. После 1985 года изображение этого фонтана сопровождается подписью «Искусство». Несмотря на разногласия, одни волгоградцы и сейчас продолжают именовать популярное место встреч в городе фонтаном «Дружба», а другие – «Искусство». В некоторых случаях звучит: фонтан «Искусство», символизирующий дружбу народов. В 1990-х годах у фонтана появилась подсветка. С 2012 года после реконструкции фонтан стал светомузыкальным.

В 2019 году в ходе очередной реконструкции был полностью восстановлен исторический облик фонтана. Мы были рады, что фонтан в день нашей прогулки работал. Пока ждали всех участников прогулки, наслаждались прохладой от струй воды, любовались набережной и Волгой, фотографировались. Набережная с ее гранитными лестницами, белоснежными пропилями, памятниками и фонтанами, зеленой аллеей и цветочными клумбами является поистине уникальным местом для фотографирования.



Прогулка по центральной набережной Волгограда 29 июня 2021



Специальную остановку мы сделали у **памятника советскому художнику Виктору Лосеву**. Волгоградский художник-импрессионист Виктор Лосев (родился в Краснослободске 1926—1995) создал тысячи работ на тему мирной жизни Сталинграда-Волгограда.

Виктор Лосев писал в основном на пленэре, прямо на улицах города. Он писал послевоенный Сталинград без прикрас, передавая через свои полотна людям романтику и теплоту отношений, подсмотренную в парках и скверах, на остановках общественного транспорта и в кафе. Всесоюзная известность к нему пришла после настоящей трагедии. Произведения Лосева хранились в подвале магазина "Химреактивы". В мае 1969, когда художника не было в Волгограде, директору торгового предприятия понадобилось это помещение, он распорядился вынести все работы (318 картин и около 600 миниатюр, написанные в течение почти 20 лет) на свалку и сжечь. Неизвестно, смог бы Виктор Лосев снова взять в руки кисть после такого. Однако об этом варварстве написали газеты. Жители Советского Союза начали писать волгоградскому импрессионисту слова поддержки. Из всех 15 республик на Нижнюю Волгу пришло примерно семь тысяч конвертов. И художник снова встал к мольберту. После сожжения его картин Виктор Лосев решил дарить свои картины горожанам - так сохраннее будут. Он все раздавал людям: и творчество, и душу. Чаще всего Лосева с красками видели в Центральном и Ворошиловском районах города - он рисовал красивые виды и обычных прохожих. Сегодня в музее им.И.И.Машкова хранится более 60 произведений Виктора Лосева, в частных коллекциях - свыше трех тысяч! С 2016 в мае в Волгограде проходит фестиваль «Извините, Вы не видели Лосева?» Современные художники, по примеру Виктора Лосева, выходят работать прямо на улицы и создают новые произведения, отражающие всю красоту, яркость, душевность и романтику городского пространства. В 2019 на гранитном парапете центральной набережной был установлен памятник художнику. Автор бронзовой скульптуры - заслуженный художник России Сергей Щербаков. Виктор Лосев, как и много лет назад, предстает в своем рабочем пространстве, на пленэре, с кистью и этюдником. Многие участники экскурсии из Центрального района вспомнили художника, они видели его на улицах города. Но не все знали детали истории с уничтожением его работ. От бронзовой скульптуры мастера не хотелось уходить. Все прониклись его душевной щедростью, любовью к родному городу.

Переключиться на другие темы и впечатления нашим участникам прогулки помогли почти «детские забавы». Они с удовольствием походили по сухому фонтану среди водяных прохладных струй и покачались на качелях.



Остановку мы сделали и у **памятника В.С Хользунову**. Виктор Степанович Хользунов — прославленный лётчик. Он был уроженцем Царицына (родился 31.01.1905). В 1918 вместе с отцом ушёл на фронт Гражданской войны, в 1919 участвовал в обороне Царицына от белогвардейцев. Служил в Красной Армии в

1919—1922. В 1925 поступил в Ленинградскую военно-теоретическую школу летчиков. Участник Гражданской войны в Испании (1936—1937). Воевал в Испании, находясь в должности командира эскадрильи бомбардировщиков. На боевые задания эскадрилью водил всегда лично. За боевые заслуги и умелое командование авиационным подразделением 27 июня 1937 Хользунову было присвоено звание Героя Советского Союза. 28 июля 1939 года, 34-летний комдив Хользунов погиб при проведении испытательных полётов. Самолёт, пилотируемый лётчиком-героем, взорвался в воздухе. Был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Идея поставить памятник возникла сразу же после гибели лётчика, поскольку он был установлен немногим спустя год: 17 ноября 1940 года. Открытие памятника прошло в городе как большое праздничное событие. Авторами четырехметровой бронзовой скульптуры стали супруги М.Т. Белашов и Е.Ф. Алексеева-Белашова. В дни Сталинградской битвы памятник Хользунову оказывается в эпицентре боёв. Немцы наступают здесь к Волге по ул. Ленина и видят памятник за несколько дней до того, как им удаётся к нему выйти. 27 сентября 1942г. немцы достигли памятника, и какое-то время прямо за его пьедесталом проходила линия фронта. Бронзовая скульптура взрывом была сброшена с пьедестала, но уцелела. После освобождения города ее подняли и поставили прямо на земле среди руин. Впоследствии памятник был полностью восстановлен на прежнем месте, но сам памятник повернули. Если в первой версии Хользунов смотрел куда-то вниз по Волге, то теперь он стал смотреть в просвет улицы Ленина.



Многие участники прогулки в этот день посетили также **храм Иоанна Предтечи и часовню Иверской иконы Божией Матери**. Узнали историю создания **памятников Петру и Февронии, российскому казачеству «Казачья слава»**, желающие сфотографировались у этих памятников. И конечно, мы отдыхали в тени деревьев на лавочках, обмениваясь впечатлениями. Прогулка получилась интересной, насыщенной увиденными достопримечательностями, услышанной информацией, полученными впечатлениями. И это мы прошли лишь небольшой участок набережной: от фонтана «Искусство» до храма Иоанна Предтечи! Кроме прогулки-экскурсии, этот день был наполнен и другими событиями.

Посиделки с чаепитием участников проекта «Социальный маршрут: Волгоград для всех – новый старт» 29 июня 2021 г. состоялось второе групповое мероприятие – посиделки с чаепитием участников проекта. Групповые мероприятия – посиделки с чаепитием – запланированы в проекте после экскурсий с небольшим количеством участников (не более 15). После пешеходной экскурсии-прогулки по центральной набережной города наши «серебряные» экскурсанты не расстались, 14 из 15 участников экскурсии продолжили неформальное общение за чаем в Доме ветеранов на ул.Чуйкова. Половина из них приняли участие в посиделках впервые.

Главным стало **обсуждение прошедших экскурсий, обмен полученными впечатлениями от достопримечательностей Волгограда, Дубовки, Пятиморска**. Многие высказались, процитируем некоторые высказывания и мнения.

Алевтина Георгиевна: «Вот первое что в Пятиморске меня поразило, потому что возраст у меня уже такой, мои дедушки



и бабушки жили до революции, потом там были и белые, и красные. Они мало что рассказывали о том времени. И когда я приехала в Пятиморск, то увидела эту аллею, где белые генералы с одной стороны, с другой – руководители советской власти... Меня это сразило наповал... Все открыто – и те, и другие. Какое-то примирение... Это был шок, какое-то чудо И бюсты царей там тоже как выполнены, это просто чудо...»

Зоя Васильевна: «Я в Пятиморске была не первый раз, 3 года назад мы ездили своим ходом. В этот раз нас Екатерина (экскурсовод) завела как бы с другой стороны. Я в прошлый раз не видела аллею, посвященную героям войны 1812 г. Плавучий храм не видели и 13 шлюз. У монумента были, а 13 шлюз не видели. В этот раз все посмотрели и сфотографировали».

В Дубовке экскурсоводом у нас был известный краевед Роман Шкода. После экскурсии многие участники в Интернете захотели прочитать про разные другие поселения Дубовского района, о которых упоминалось в экскурсии. Вот так их увлек своим рассказом Роман Валерьевич.

Татьяна Витальевна: «Вот как-то пошло у меня, почитала побольше о Дубовке после экскурсии, потом плавно перешла к близлежащим поселкам – Водяное... Тоже интересно...»

Алевтина Георгиевна: «И каждая экскурсия... Поехали в Дубовку, сам Шкода – чудо. Встреча с этим человеком – это тоже чудо. А после него Зинаида Ивановна (волонтер проекта) подписала на его сайт и теперь все его экскурсии посещает и меня информирует...»

Тамара Васильевна: «А мне понравился ботанический сад. Почему? На улице -13, представляете -13, думаю – мы там замерзнем... Заходим, такое удовольствие, красота необыкновенная, аж дух захватывает»

По этим высказываниям видно, как увлечены наши участники проекта историей родного края, вовлечены в экскурсионный проект; проявляют активность, любознательность, открыты новым знаниям. Многие из них после экскурсий пишут мини-эссе, описывая увиденные достопримечательности и свои впечатления, некоторые – просто краткие отзывы, но очень искренние и душевные. Отдельные участники проекта разрабатывают свои авторские мини-экскурсии. Обсуждение экскурсий продолжилось и в процессе проведения небольшой интеллектуальной **викторины** с вопросами о посещенных достопримечательностях. Такой формат работы дает возможность конкретизировать воспоминания и впечатления, связать их с определенными локациями. Это и совсем небольшое, но соревнование, деликатно учитывающее возрастные особенности участников. Это всегда эмоционально. Это и тренинг памяти для всех. Вопросы были разные по сложности: на многие отвечали хором, на некоторые - ответы вспомнили самые внимательные. Примеры вопросов викторины: **Сколько лет дубу-патриарху в Дубовке? Почему памятник В.И.Ленину у входа в Волго-Донской судоходный канал занесен в книгу рекордов Гиннеса? Бронзовый бюст какого известного человека расположен на стене здания Почтамта со стороны ул.Мира? Автором каких памятников в Волгограде и области является заслуженный художник России Сергей Щербаков?** и другие. Следующей темой посиделок стал **фотоконкурс проекта**. К мероприятию было отобрано для участия в фотоконкурсе 60 фотографий, их напечатали и подготовили для просмотра участниками мероприятия. Со многими фотографиями наши экскурсанты были



уже знакомы, но увидев их напечатанными, большими (формат 20х30) и яркими, не скрывали восторга. Напоминаем, что, кроме основных мероприятий проекта— автобусных или пешеходных экскурсий,—проводятся в проекте конкурсы **творческих работ** по номинациям: **Творческая фоторабота; Мини-эссе**. Мы продолжаем публиковать в нашей газете некоторые творческие работы: фотографии и мини-эссе участников проекта.

Федорушкина Т.В.: «Огромное спасибо организаторам экскурсии в Дубовку и экскурсоводу Шкоде Роману за великолепную экскурсию! Она мотивировала меня на дальнейшее изучение родного края. Вернувшись домой, я сразу же открыла Интернет и нашла еще больше информации о Дубовке, т.к. нельзя охватить все сразу за одну экскурсию. Просмотрела еще много других фотографий о Дубовке и ее

Конкурсы первого этапа проекта продолжаются, итоги будут подведены в конце октября 2021

жителях. Затем последовательно открыла страницы о других поселениях Дубовского района (с. Червленое, Водяное и др.). Так что эту экскурсию я завершила уже дома. Я просто влюбилась в Дубовку!»



Волжская Оранжерея Волгоградского регионального ботанического сада. Получатели социальных услуг—Крехова Н.В. и Артоболевская Л.П. Фото: Э. Шитова

Крехова Н.В.: «Цель поездки — Дубовка! С нами Роман Шкода! Много слышала о нем, смотрела передачи по телевизору с его участием. Интересный, грамотный, внимательный и уважительный молодой человек! Отлично знает историю нашего города, окрестностей и достопримечательностей. От него я услышала, что на месте ЦПКО, где я живу, раньше был Нобелевский городок, нефтяной завод одного из братьев Нобелей. Я помню, по рассказам родителей, что за домом находились заброшенные, затопленные баржи с нефтью. Вот откуда всё началось, обязательно погуглю. По дороге мы слушали захватывающий рассказ о Золотой орде, о древних городах, построенных из кирпича, покрытых голубой глазурью, за что их называли Голубые города. Бельджамен — город дубов, первой железной дороги. Дубовско-Качалинская железная дорога была не удачно спроектирована, не оправдала себя в действии и была закрыта, что в дальнейшем сказалось на развитии Дубовки. Главным торговым центром становится Царицын. Я много раз проезжала через Дубовку. Посёлок, как посёлок, и никогда не задумывалась, а тут такое интересное прошлое. Сохранившиеся старинные особняки купцов Репниковых, Артамоновых. Над входом дома — козырёк, сделанный из тонких железных прутьев с датой постройки дома и инициалами хозяина: «1906 П.Т.Артамонов». Это чудом сохранилось до наших дней. Дом атамана Персидского, промышленников Вааг, занимавшихся горчичным производством. В особняке купца Крючкова сейчас находится музей. Экспонаты собраны по домам местных жителей. Молодые девушки-экскурсоводы с большим энтузиазмом рассказывают об истории Дубовки. Обидно, что на содержание этих исторических памятников нет средств у государства. Также мы посетили Свято-Троицкий храм, чистый, уютный и очень красивый зелёный двор. Побывали на Аллее памяти, чистые дорожки, ухоженные клумбы. Дубовчане достойно чтят память погибших. Ещё одним ярким впечатлением стало посещение на территории санатория "Дубовка", 400-летнего Дуба, росшего во времена Разина и Пугачева. Красота могучего дуба, цветущие деревья каштанов, аромат цветов и свежей зелени, приятный ветерок с водохранилища ещё больше подняли прекрасное настроение. Усталости совершенно не чувствовалось. Все улыбались и радовались прекрасному дню и превосходно проведённому времени! Теперь Дубовка для меня стала родным и близким местом. Здесь моя история, моего края! Огромное спасибо и низкий поклон нашим героям за заботу и внимание, за прекрасную поездку!!!»

Пятигорск. Аллея детских сказок Парка истории Государства Российского. Получатель социальных услуг—Свет Г.Ф. Фото: И. Пыльцина



Музей-заповедник «Старая Сарепта». Музей российской горчицы. Получатель социальных услуг—Платонова А.Г. Фото: А. Булгакова

Цигулева З.В.: «От всей души хочу поблагодарить за прекрасно организованную экскурсию в Красноармейский район, где мы посетили музей-заповедник "Старая Сарепта" и Севастопольскую набережную. Путь был не короткий, но время в дороге прошло незаметно благодаря тому, что для экскурсии был предоставлен комфортабельный автобус. Экскурсовод Екатерина успевала обратить наше внимание на достопримечательности нашего города и дать их краткую характеристику по пути следования автобуса. Сотрудники "Опоры" опекали нас, как малых детей, при посадке и высадке, на пешеходных маршрутах страховали нас от падений, помогали спускаться и подниматься по ступенькам. Особенно хочу отметить Эльвиру Петровну и Наталью Анатольевну, которые буквально контролировали каждый наш шаг... Очень понравилась экскурсия по "Старой Сарепте". Я жила в Красноармейске с 1977 по 1983 год и работала там, но тогда там музея-заповедника не было. Теперь я площадь Свободы с трудом узнала. Впервые увидела действующую Кирху. Впечатлил меня и дом сарептского аптекаря. В годы моего проживания в Красноармейском районе в этом доме был продуктовый магазин и там продавали вкусные пряники, за которыми мы туда частенько наведывались. При спуске в подземелье было ощущение, что мы опустились в далекое прошлое (18-19 вв.). Казалось, что сейчас выйдут к нам члены сарептской общины, предложат сесть за стол и угостят вином, хранящимся в бочках. В музее горчицы интересно было узнать историю выращивания и производства горчицы и, конечно же, знаменитого горчичного масла. Побывали мы и у монумента В.И.Ленину на Севастопольской набережной (о том, что эта набережная носит такое название, я услышала впервые). Прогулка по набережной, любование нашей дорогой Волгой доставили удовольствие. С удовольствием сфотографировалась на фоне любимой Волги и первого шлюза Волго-Донского судоходного канала. Еще раз хочу поблагодарить за интересную и содержательную экскурсию, которая позволила мне узнать много дополнительных сведений из истории родного города, "окунуться" в прошлое и вспомнить молодость».



Севастопольская набережная Волгограда. Первый шлюз Волго-Донского судоходного канала имени В.И. Ленина. Получатели социальных услуг—Рашупкина Г.И. и Довлатова С.Р. Фото: Э. Шитова

Пятигорск. «Серебряный» волонтер—Ковалева Т.В. Фото: Э. Шитова

Фото внизу. Центральная набережная Волгограда имени 62-й Армии. Получатель социальных услуг—Романова Т.А. Фото: Л. Иванова



Параллельно с конкурсом творческих работ в проекте проходит конкурс авторских мини-экскурсий, подготовленных отдельными участниками. 29 июня 2021 были представлены две

такие экскурсии. Первую экскурсию, посвященную судьбам мирных жителей Сталинграда в дни сталинградского сражения 1942-1943гг., подготовила **Цигулева Зоя Васильевна**, «серебряный» волонтер проекта. Центральным объектом экскурсии является памятник «Мирным жителям, погибшим в дни Сталинградской битвы», расположенный на пересечении улиц Чуйкова и Комсомольской. Зоя Васильевна нашла материалы о памятнике, сфотографировала его и представила информацию нам в Доме ветеранов, дополнив интересными биографическими данными.



О памятнике. 23 августа 1942г. в 16 часов 18 минут по московскому времени началась массированная бомбардировка Сталинграда, жилых кварталов и промышленных предприятий, она продолжалась неделю. Город был превращен в руины, погибли свыше 40 тыс. мирных жителей и более 50 тыс. человек ранены. Этому трагическому событию посвящен памятник «Мирным жителям, погибшим в дни Сталинградской битвы», который был открыт 9 мая 1995, в годовщину 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Авторы памятника: заслуженные архитекторы России—Валентин Петрович Калиниченко и скульптор Надежда Павловская. Памятник выполнен в виде бомбы, в верхней части которой разорвавшийся снаряд, а в нижней—мирные жители, женщины, старики, дети. На постаменте начертано: «Мирному населению, погибшему в дни Сталинградской битвы». Как связана тема экскурсии с ее биографией рассказала **Зоя Васильевна:** «За несколько дней до экскурсии по центральной набережной мне предложили испробовать себя в качестве экскурсовода и подготовить рассказ об одном из памятников на набережной. Недолго думая, я остановила свой выбор на памятнике «Мирным жителям, погибшим в дни Сталинградской битвы». Выбрала его потому, что тема войны мне была близка. Отец мой 17-летним мальчишкой, после окончания 10 класса, ушел на фронт добровольцем, прошел всю войну, был ранен, контужен, демобилизовался лишь в 1949г. по инвалидности; мама моя, ее младший брат и моя бабушка пережили все ужасы бомбардировки, покинув город 14 октября 1942, когда немцы их стали выгонять из города; две тети моего отца с 3-летней племянницей, его мать и сестра тоже пережили ужас бомбардировки и также были угнаны немцами из города. Впоследствии все они оказались в Белокалитвинском лагере Ростовской области. Мать моего отца (моя бабушка) умерла там от голода, сестру его (мою тетю) угнали в Германию, где она без вести пропала. Когда я начала искать информацию в Интернете о «Памятнике мирным жителям, погибшим во время Сталинградской битвы», была очень удивлена. Авторами памятника являются заслуженный архитектор России Валентин Петрович Калиниченко и скульптор Надежда Павловская. Валентин Петрович был моим пациентом, я знала, что он был архитектором, но что является автором этого памятника, не знала. Он тяжело болел, мужественно переносил боль, болезнь была неизлечимой и, к сожалению, он скончался. Надежда Павловская... Я стала перебирать в памяти, откуда знакомо мне это имя. Наконец вспомнила. Ее девичья фамилия Мишина, она была в молодости (еще до знакомства отца с моей мамой) подругой отца. Я быстро нашла коробочку со старыми письмами, где отец хранил ее письма, которые она писала ему в армию после войны. Из писем я поняла, что он отправлял Надежде свое фото и просил, чтобы она прислала свое. Она написала, что с фотографированием были какие-то сложности и отправила ему автопортрет, написанный простым карандашом на тетрадном листке и датированный 26.8.45. Этот автопортрет хранится у нас до сих пор. О создании памятника «Мирным жителям, погибшим в дни Сталинградской битвы» я поведала участникам проекта в Доме ветеранов. Как получилось, судить не мне, но я очень старалась. Подобрала стихи по теме, чтобы слушатели прониклись теми ужасами, которые испытали мирные жители во время жутких бомбардировок. Эльвира Петровна скачала фото этого памятника из Интернета и увеличила его, чтобы я могла продемонстрировать его во время рассказа. Накануне экскурсии я сходила к памятнику и сфотографировала его, но времени на увеличение и распечатку фото у меня не осталось. Спасибо организаторам за интересные, познавательные экскурсии, они скрашивают нашу жизнь в это непростое время. Спасибо, что привлекаете нас к проведению экскурсий: это дает работу нашему мозгу и тормозит развитие болезни Альцгеймера». Мы благодарим З.В.Цигулеву за интересный рассказ, подготовку маршрута. Материал экскурсии будет представлен в отдельном буклете. О второй авторской экскурсии расскажем в августовском номере.



